

REGULAMIN DOTYCZĄCY ZBIERANIA FOTOGRAFII DO WYSTAWY UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO Z OKAZJI JUBILEUSZU 80-LECIA UCZELNI ORAZ ARCHIWUM FORTEPAN

WYSTAWA ARCHIWALNA NA 80-LECIE UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO

CELE I ZASADY ZBIÓRKI ZDJĘĆ

1. Uniwersytet Łódzki, wychodząc z inicjatywą do szeroko pojętej społeczności akademickiej, podkreślając rolę w jej tworzeniu, poszukuje odbitek, negatywów, diapozytywów (slajdów), plików cyfrowych, na których znajdują się ludzie, sytuacje z życia na uczelni, wydarzenia z historii Uniwersytetu Łódzkiego, uroczystości, spotkania, zajęcia, itd., fotografie znanych osób związanych z UŁ w celu wyeksponowania ich podczas wystawy przygotowywanej z okazji jubileuszu 80-lecia uczelni.
2. Fotografie posłużą do stworzenia wystawy podczas 24. Fotofestiwalu – Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi w okresie od 10.06.2025 r. do 31.08.2025 r., z możliwością jej przedłużenia, po wcześniejszych uzgodnieniach z uczestnikami.
3. Wybrane fotografie zostaną udostępnione zaproszonym do współpracy artystom i staną się inspiracją oraz materiałem wyjściowym do stworzenia w/w wystawy.
4. Pozostałe zdjęcia w miarę możliwości zostaną wyeksponowane w drugiej części wystawy poświęconej społeczności Uniwersytetu Łódzkiego.
5. Fotografie dostarczone w postaci materialnej zostaną przechowane do czasu zakończenia wystawy, zdigitalizowane, a po wystawie zwrócone darczyńcom. Uniwersytet Łódzki nie zamierza tworzyć fizycznego archiwum z odbitek lub negatywów.
6. Darczyńcy otrzymają wszystkie zdigitalizowane pliki.
7. Przekazanie zdjęć jest nieodpłatne – idea wystawy z zasobów archiwalnych opiera się na dobrowolnej chęci podzielenia się swoimi zbiorami. Z tytułu wypożyczenia darczyńcy nie przysługuje wynagrodzenie.
8. Przekazane zdjęcia będą udostępnione na wystawie a wybrane fotografie po uzgodnieniu z właścicielem/właścicielką na materiałach promocyjnych Uniwersytetu Łódzkiego i Fotofestiwalu.
9. Uniwersytet Łódzki realizując wystawę podczas 24. Fotofestiwalu – Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi w okresie od 10.06.2025 r. do 31.08.2025 r. nie dopuści się działań noszących znamiona dyskryminacji pośredniej lub bezpośredniej ze względu na: wiek, płeć, rasę, pochodzenie etniczne, narodowość, religię, wyznanie, światopogląd, niepełnosprawność, orientację seksualną. Różnicowanie ze względu na obiektywnie uzasadnione przyczyny (np. potrzeby lub sytuację osób doświadczających dyskryminacji) nie stanowi dyskryminacji.
10. Po zakończeniu zbiórki każdy z darczyńców zobowiązany będzie do wypełnienia krótkiego formularza potwierdzającego wyrażenie zgody na publikację zdjęć na wystawie oraz w miarę możliwości uzupełnienia opisu zdjęcia (wzór formularza stanowi załącznik nr 1 do regulaminu).

ARCHIWUM FORTEPAN, CELE I ZASADY ZBIÓRKI ZDJĘĆ

1. Fotofestiwal i Uniwersytet Łódzki poszukuje odbitek, negatywów, diapozytywów (slajdów), plików cyfrowych.
2. Fotografie dostarczone w postaci materialnej zostaną zdigitalizowane w ciągu 30 dni (licząc od ostatniego dnia zbiórki) i zwrócone darczyńcom.
3. Darczyńcy otrzymują wszystkie zdigitalizowane pliki.
4. Wszystkie zdjęcia w formie materialnej zostaną zwrócone. Fortepan nie zamierza stworzyć archiwum fizycznego, z odbitek lub negatywów.
5. Archiwum może obejmować wyłącznie fotografie wykonane przed rokiem 1990.
6. Przekazane zdjęcia będą udostępnione na stronie poland.fortepan.eu na zasadzie wolnej licencji (licencja Creative Commons BY-SA 3.0 PL). Oznacza to, że każdy użytkownik strony może je ściągnąć i użyć w dowolnym celu
7. Przekazanie zdjęć jest nieodpłatne – idea archiwum opiera się na dobrowolnej chęci podzielenia się swoimi zbiorami ze światem.
8. Każdy darczyńca zobowiązany jest wypełnić krótki formularz potwierdzający wyrażenie zgody na publikację zdjęć w internecie oraz w miarę możliwości uzupełnić krótki formularz z podstawowym opisem zdjęcia (wzory formularzy stanowią załącznik nr 2 i nr 3 do regulaminu).

Załącznik nr 1. Protokół udostępnienia zdjęć na cele wystawiennicze podczas 24. Fotofestiwalu.

1. - liczba fotografii:
2. - technika, format:
 1.
 2.
 3.

opis dodatkowy:

sporządzony dnia:2025 r.

3. Właściciel wyżej wymienionych zdjęć użycza i wydaje je Uniwersytetowi Łódzkiemu z siedzibą w Łodzi, ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź, NIP 724-000-32-43 reprezentowanemu przez(Centrum Organizacji Wydarzeń Kulturalnych i Konferencji UŁ)

4. zwanemu dalej UŁ, w celach realizacji wystawy z okazji jubileuszu 80-lecia UŁ podczas 24. Fotofestiwalu – Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi w okresie od 10.06.2025 r. do 31.08.2025 r. w przestrzeni UŁ – ul. Franciszkańska 1/5 w Łodzi.
5. Zdjęcia opisane w niniejszym protokole podpisanym przez obie strony udostępnione są na następujących warunkach:
6. Użyczenie następuje na okres od daty niniejszego protokołu do czasu niezbędnego do realizacji wystawy, nie później jednak niż do 2025 r.
7. Biorący do używania zobowiązuje się do zabezpieczenia obiektów przed zniszczeniem i uszkodzeniem i należytego utrzymania użyczonych obiektów.
8. Biorący do używania bierze na siebie pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo użyczonych obiektów i zobowiązany jest zwrócić je w stanie, w jakim je otrzymał.
9. Biorący do używania zobowiązuje się nie dokonywać żadnych zabiegów konserwatorskich lub jakichkolwiek zmian w użyczonych obiektach bez uprzedniej pisemnej zgody użyczającego.
10. Biorący do używania nie ma prawa oddawać użyczonych obiektów do używania lub na przechowanie innym instytucjom i osobom prawnym lub fizycznym, ani też używać tych obiektów dla innych celów, niż wymieniony w protokole.
11. Biorący do używania obowiązany jest w opisach określających użyczone obiekty na stronie internetowej UŁ dotyczącej projektu zaznaczyć, że obiekty te pochodzą ze zbiorów użyczających.
12. Odbiór użyczonych obiektów nastąpi na podstawie osobnego protokołu zdawczo-odbiorczego.

.....

Użyczający

.....

Uniwersytet Łódzki

Formularz nr 2 (dot. Archiwum Fortepan):

FORMULARZ KONTAKTOWY

DONATOR.....

ADRES MAILOWY.....

NR TELEFONU.....

Wyrażam zgodę na publikację zdjęć będących moją własnością na stronie internetowej www.fortepan.org, powstającej w ramach projektu Fortepan Method.

.....
podpis

Formularz nr 3 (dot. Archiwum Fortepan):

NAZWA PLIKU.....

ROK.....

MIEJSCE.....

OPIS.....

.....

.....

DONATOR.....